



TEMA:

POEMAS AUDIOVISUALES

SUBLINEA DE INVESTIGACIÓN:

ARTE CONCEPTUAL

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES

ESCUELA DE COMUNICACIONES Y ARTES

Jefe de Escuela Sergio Andrés Pedraza Chacón

Programa

TELEVISIÓN, FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Docentes:

MAURICIO ALBERTO FRANCO GRANADA

SANDRA LILIANA HERNÁNDEZ

MAURICIO MORITZ

Estudiantes del primer nivel.

MEDELLIN

2014

INTRODUCCIÓN

En la historia de la música nos encontramos con un concepto muy interesante, que el compositor austriaco Franz Liszt definió como poema sinfónico: es una obra de origen extra musical, de carácter poético literario, cuya finalidad es mover sentimientos y despertar sensaciones, o describir una escena mediante la música. Este concepto es bien interesante porque la música en sí no es un arte representativo, como sí lo son la pintura, la escultura y los medios audiovisuales. Sin embargo, esta música alcanza a sugerir espacios, personajes, escenas y sensaciones de forma muy elocuente. Ejemplos de este tipo de creación son la suite de Peer Gynt, de Edvard Grieg, o los cuadros de una exposición, de Modest P. Mussorgsky.

Como vemos, las artes audiovisuales sí son, a diferencia de la música, representativas, mas, si bien son muy capaces de mostrar personajes, objetos, situaciones y escenarios, ya el asunto de transmitir sensaciones y sentimientos es un poco más complejo, pues lo audiovisual, a diferencia de la literatura, por ejemplo, no nos cuenta ideas, sino que las sugiere.

En nuestro caso, llamaremos Poemas Audiovisuales a un género de sonoviso cuyas imágenes transmiten sensaciones y emociones.

Ese es el campo de exploración que deseamos recorrer con los estudiantes, el campo de la expresión de sensaciones, de emociones, de sentimientos si se quiere, pero de una forma simbólica, no necesariamente narrativa ni descriptiva. Para poner un ejemplo, si el concepto que quieren los muchachos mostrar es la alegría, poco se haría si mostraran fotos de gente sonriendo. El reto está en transmitirle al público la sensación de alegría sin mostrarla como tal. Esto les generaría a los muchachos una voz propia, que parte de su memoria emotiva (si se nos permite la licencia con el término) y que se aleja de los lugares comunes, siendo una invitación a que creen producciones propias y originales de verdad. No será nada fácil, pero el resultado, si se realiza con responsabilidad, será muy satisfactorio.

JUSTIFICACIÓN

La realización de Poemas Visuales con los estudiantes de primer nivel del programa Televisión, Fotografía y Vídeo está planteada desde la necesidad que tiene la Escuela de Comunicaciones y Artes de que los muchachos desarrollen su propia voz como narradores visuales, que se pregunten sobre quiénes son ellos y qué cosas los conmueven, cómo se relacionan de forma emotiva con el mundo. En otras palabras, los fortalece en una de las características principales del arte, que es presentarse como un medio **expresivo**.

Al igual que en la poesía, la meta no es necesariamente contar una historia, sino generar sensaciones en los espectadores, sensaciones que, para que sean sinceras y contundentes deben partir de las reflexiones de los propios estudiantes.

En este sentido, este proyecto hace manifiesto su compromiso con el nombre de la institución: ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES, al buscar generar en sus estudiantes un enfoque, más que mecánico y operacional, CREATIVO.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo manifestar sensaciones y emociones en el espectador sin el uso de la palabra o de una historia?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Hacer Poemas Audiovisuales que den cuenta de lo aprendido en las diferentes asignaturas del nivel I del Programa Técnico Profesional en Televisión, Fotografía y Vídeo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Integrar a las asignaturas de Creatividad, Técnicas Básicas de Fotografía, Dirección de Arte, Técnicas Audiovisuales, Comunicación Visual, Sonido y Competencias Comunicativas, en el proyecto de la realización de los Poemas Audiovisuales.
- Sensibilizar a los estudiantes para que tengan herramientas para la producción de sus Poemas Audiovisuales.
- Realizar un proceso de elaboración conceptual que lleve al diseño exitoso de los Poemas Audiovisuales.
- Generar actividades desde las clases que les faciliten el desarrollo de los Poemas Audiovisuales.

PRODUCTOS, RESULTADOS O HALLAZGOS ESPERADOS

Sonovisos que no narren historias sino que transmitan sensaciones. Se evaluará la claridad en el concepto, la efectividad con la que los trabajos conmuevan a los espectadores, y el valor estético de las propuestas.

CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES

Fechas	Actividades	Responsables
Febrero – Marzo	Fundamentación conceptual	Profesor Materia eje, Profesores de las diferentes materias
Marzo – Abril	Sensibilización	Profesor Materia eje, Profesores de las diferentes materias
Abril	Coordinación proyecto	Profesor Materia eje
Abril	Elaboración de pre proyectos	Profesor Materia eje, estudiantes
Mayo	Realización de Poemas Audiovisuales	Estudiantes, con la asesoría de los profesores de las diferentes materias.
Mayo	Entrega de los productos terminados	Estudiantes

BIBLIOGRAFIA

ESTRADA, Leonel. 1997. Arte Actual, diccionario de términos, conceptos y tendencias. Medellín, Secretaría de Educación y Cultura de Medellín.

CIBERGRAFIA

http://es.wikipedia.org/wiki/Poema_sinfónico

CANAL WEB

PRODUCTOS

SONOVISO POEMA JUAN Nivel 1

<https://www.youtube.com/watch?v=GtlmTTqTvmw>



Soledades JOSE ELJACH Nivel 1

<https://www.youtube.com/watch?v=1hVE2X0BuD0>



The screenshot shows a web browser window with a YouTube video player. The video is titled "Soledades JOSE ELJACH Nivel 1" and is from the channel "ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb". The video content is a black and white photograph of three mannequins standing in a room with a sink and tiled walls. The video player interface includes a search bar, a play button, a progress bar showing 0:49 / 1:24, and a "Subir un video" button. The browser's address bar shows the URL "https://www.youtube.com/watch?v=1hVE2X0BuD0". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:05 p.m. on 27/10/2015.

La culpa es de uno

<https://www.youtube.com/watch?v=ujc1XovH5os>



The screenshot shows a web browser window with several tabs open, including 'Ejército Rojo - Wikipedi...', 'Aliados de la Segunda...', 'SONOVISO POEMA JUA...', 'Soledades JOSE ELIACH...', and 'La culpa es de uno - ...'. The YouTube video player displays a scene with three white mannequin heads on a reflective surface, illuminated with a strong blue light. The video title is 'La culpa es de uno' by 'ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb', with 118 subscribers and 60 views. A promotional banner for 'LA MAGIA DEL FÚTBOL' is visible on the right, with the text 'YA DISPONIBLE' and 'COMPRAR AHORA'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:05 p.m. on 27/10/2015.

Lussuria

<https://www.youtube.com/watch?v=sdtxe9GJV8o>

The screenshot shows a web browser window with a YouTube video player. The video player displays a dark scene with a glowing purple square in the center. Text overlaid on the video reads: "Academia Superior de Artes", "Medellín Colombia", and "2014-1". Below the video player, the channel name "Lussuria" is visible, along with the channel name "ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb" and a "Suscribirse" button with "118" subscribers. The video has "33 vistas" (views). To the right, there is a "A continuación" section with a video titled "DELIRIUM Nivel III ASA" from the same channel, with "98 vistas" and a duration of "6:38". The browser's address bar shows the URL "https://www.youtube.com/watch?v=sdtxe9GJV8o". The Windows taskbar at the bottom shows the time "12:06 p.m." and the date "27/10/2015".

sonoviso Usmá

<https://www.youtube.com/watch?v=1QdluzFlp6o>

The screenshot shows a web browser window with several tabs open, including 'Ejército Rojo - Wikipedia, la en...', 'Aliados de la Segunda Guerra...', 'Lussuria - YouTube', and 'sonoviso usma - YouTube'. The main content is a YouTube video player. The video shows a group of young men in a room, some playing musical instruments like a guitar, trumpet, and tuba. The video player interface includes a search bar, a 'Subir un video' button, and an 'Acceder' button. Below the video, the channel name 'sonoviso usma' is displayed, along with the channel logo and the text 'ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb'. There is a 'Suscribirse' button with '118' subscribers and a view count of '68 vistas'. To the right, there is an advertisement for 'UNAULA' with the text 'Inscríbete en' and a logo featuring a stylized 'U' and 'A'.

Insomnio Fantasmal

<https://www.youtube.com/watch?v=mpaYcr8fiRo>



The screenshot shows a web browser window with multiple tabs. The active tab is a YouTube video titled "Insomnio Fantasmal". The video player shows a dark scene with a person sitting on a bed, their back to the camera. The video progress bar indicates 0:58 / 2:08. Below the video player, the channel name "ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb" is visible, along with a "Suscribirse" button and "118" subscribers. The video has "45 vistas". To the right, there is a "A continuación" section with a video thumbnail for "TOMÁS CARRASQUILLA - LA MARQUESA DE YOLOMBO" with "1,236 vistas". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:07 p.m. on 27/10/2015.

Insomnio Fantasmal

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb

Suscribirse 118

45 vistas

A continuación Reproducción automática

TOMÁS CARRASQUILLA - LA MARQUESA DE YOLOMBO

de ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb

1,236 vistas

12:07 p.m.
27/10/2015